

PROJET DE RECHERCHE

Politiques et initiatives mémorielles et pratiques artistiques dans les processus de paix et de reconstruction [PIMPA]

Journée d'étude

Vendredi 18 mars 2011

9 heures à 17 heures

Programme Master de recherche CCC

Haute école d'art et de design

2, rue Général-Dufour

T. +41 (0) 22 388 58 81

Le projet de recherche [PIMPA] vise à explorer par les moyens de l'art, des sciences humaines et du droit comment se négocie dans l'espace public la mise en mémoire des victimes et des disparus, comment ces initiatives mémorielles influencent les débats de société et contribuent aux processus de paix et de reconstruction.

Depuis les années 1980, les initiatives mémorielles en souvenir des victimes de disparitions forcées, des nettoyages ethniques et des politiques génocidaires se sont multipliées sur les cinq continents. Ces initiatives prennent une variété de formes, pouvant être aussi bien éphémères que durables, émanant aussi bien de l'Etat que de la société civile : monuments, contre-monuments, mémoriaux, murs de noms, expositions temporaires, expressions de repentir, manifestations diverses, musées, minutes de silence...

Ces initiatives mémorielles dans l'espace public sont chargées d'enjeux idéologiques, politiques, artistiques et judiciaires. Elles peuvent contribuer aussi bien à l'élaboration de « mémoire toxique » que participer au processus de paix et de réconciliation.

La Journée d'étude du 18 mars réunit les chercheur-e-s du cercle restreint (Genève) : Anna Barseghian/Stefan Kristensen, Anna Grichting, Pierre Hazan, Catherine Quéloz, Sylvie Ramel, Yan Schubert, Laura von Niederhäusern et du cercle élargi (international) : Marina Gržinić (Slovénie), Saïd Abu Shakra (Israël), Mustafa Kabha (Israël), Sévane Garibian (Suisse/Egypte), Gorka Espiau (Espagne), et les étudiants du Séminaire d'Etudes politiques du Programme Master de recherche CCC/HEAD.

Programme de la journée

09 :00	Accueil des participants, café.
09 :30	Introduction au projet de recherche et au déroulement de la journée, Pierre Hazan Présentation des participants
10 :00	Conférence de Mustafa Kabha et Saïd Abu Shakra
11 :15	Questions et discussion
12 :00	Lunch (sur place)
13 :30	Organisation des groupes de travail
14 :00	Workshop par groupe
16 :00	Séance plénière
17 :00	Fin de la session

Groupes

Les quatre ateliers sont respectivement

- 1) Le processus de décision dans les politiques mémorielles, animé par Stefan Kristensen
- 2) L'impact sociétal des mémoriaux et des politiques mémorielles, animé par Anna Grichting
- 3) Les modes de représentation : typologie des pratiques artistiques des projets mémorielles, animé par Yan Schubert
- 4) Le paradigme post-colonial (ou son absence) des politiques mémorielles, animé par Marina Gržinić